Propuesta Técnica: Foros de Intercambio de Experiencias en Cultura Ciudadana (Comunas 8 y 15)

Desde nuestra entidad proponemos estos foros como **espacios de encuentro y co-creación**. La idea es sentar en la misma mesa el conocimiento metodológico de los expertos con el saber popular, el arte y la experiencia de los líderes, jóvenes y colectivos de las Comunas 8 y 15. Queremos que el diálogo sea de tú a tú, usando la lúdica y las expresiones culturales como el puente para conectar a la comunidad.

1. Los Temas: ¿De qué vamos a hablar en cada comuna?

Comuna 8: "El barrio se cuida: Arte y espacio público para convivir en paz"

- **¿Por qué este tema?:** La Comuna 8 tiene un tejido comunitario histórico y una tradición tremenda de transformar sus entornos a través del arte urbano, el teatro y el trabajo barrial. El foco aquí será cómo recuperar los parques, las esquinas y los espacios comunes, convirtiéndolos en lugares seguros mediante la pedagogía creativa.
- **Hilos conductores:**
  - ¿Cómo el arte y la música nos ayudan a tramitar los conflictos entre vecinos sin llegar a la violencia?
  - Estrategias creativas para que la comunidad se apropie y embellezca sus entornos comunes.

Comuna 15: "Es con la juventud: Pedagogías urbanas y convivencia en el territorio"

- **¿Por qué este tema?:** El Distrito de Aguablanca vibra con el talento de su juventud; aquí la música, la danza, la chirimía y el hip-hop son el lenguaje cotidiano. El reto está en canalizar esa energía para transformar las realidades de convivencia y las fronteras invisibles. El foco será poner a los jóvenes en el centro como los verdaderos pedagogos del cambio.
- **Hilos conductores:**
  - Conectar los lenguajes y parches juveniles con los acuerdos de convivencia en el barrio.
  - Creación de entornos seguros para los niños y jóvenes a través de la cultura y el emprendimiento social.

2. ¿A quiénes necesitamos como expertos?

Buscamos perfiles complementarios que sumen, pero que sobre todo, tengan una gran sensibilidad humana y capacidad de escucha:

- **El perfil metodológico:** Alguien con cancha en el diseño de laboratorios ciudadanos o pedagogía social, que entienda cómo se transforman los hábitos colectivos y se construyen acuerdos.
- **El perfil territorial/artístico:** Un gestor cultural o artista con experiencia demostrada en procesos comunitarios en contextos complejos. Alguien que hable el mismo lenguaje del barrio y sepa cómo el arte sana heridas sociales.

3. Estructura del Foro: El paso a paso (Duración: 4 horas)

El diseño metodológico está pensado para mantener la energía arriba, asegurar que todos hablen y que salgamos con propuestas claras.

- **Momento 1: Romper el hielo con identidad (30 min)** No empezamos con discursos. Arrancamos arriba, con una muestra cultural local (una chirimía, un grupo de danza o teatro de la misma comuna) que sintonice los corazones y active el espacio. Bienvenida e introducción corta.
- **Momento 2: Diálogo de saberes en la sala (60 min)** Un conversatorio fresco y sin libretos rígidos. Sentamos en un panel a los 2 expertos invitados y a 2 líderes o artistas representativos de la comuna. Un moderador guiará la charla alrededor de preguntas reales sobre el día a día del barrio.
- **Momento 3: El territorio propone (Mesas de trabajo) (90 min)** Aquí la comunidad toma la palabra. Nos dividimos en mesas temáticas guiadas por facilitadores de nuestro equipo, donde los expertos rotarán para aportar ideas. El reto de cada mesa será responder a una pregunta clave: *¿Cómo resolvemos este problema específico de convivencia en el barrio usando una acción pedagógica o artística?*
- **Momento 4: Cierre (60 min)** Los voceros de cada mesa exponen sus ideas. Los expertos hacen una devolución con consejos prácticos para volverlas realidad. Cerramos el foro plasmando las conclusiones en un **pacto simbólico de convivencia** firmado por los asistentes, sellando el día con un último acto artístico que nos deje con la energía arriba.

PERSONAL
Se requerirán tres (3) apoyos logísticos para el desarrollo de los foros.

SUMINISTRO DE BEBIDAS
Se requerirán dos suministros de bebidas calientes (café y aromatica) y bebidas frías (agua fría) para el desarrollo de los foros.